

Guatemala 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-901-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Heribly Magdalena de León Godoy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del mes de julio del 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Hembly Magdalena de León Godoy



F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2023	<p>Aplica la Técnica del Canto por medio de la ejecución de lecciones, ejercicios, vocalizaciones y la interpretación de canciones populares.</p>	<p>*Realiza las lecciones y ejercicios con propiedad utilizando la técnica del Canto.</p>	<p>*Método Vaccai, lecciones 9 y 10.</p>	<p>*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 9 y 10 del método Vaccai. 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p>
		<p>*Aumenta su capacidad pulmonar, por medio de ejercicios de respiración profunda y vocalizaciones de novenas.</p>	<p>*Ejercicios de Respiración y Escalas de novenas.</p>	<p>Realización de ejercicios de la respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con novenas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización 5 pts.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Hojas de texto Lapiceros</p>
		<p>*Interpreta canciones populares utilizando correctamente el Passaggio, de voz de pecho a voz de cabeza.</p>	<p>solfeo de los ejercicios 11-15. * Ejercicios de Passaggio, de voz de pecho a voz de interpretación.</p>	<p>*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la interpretación de canciones basados en la expresión facial y corporal.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cartonera Micrófono</p> <p>Aplicaciones web: One Drive Youtube Whatsapp</p>

1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio /

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	FECHA	MES DE JULIO DEL AÑO 2023																	
		1	2	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	22	25	26	29	31	
*Solfea las lecciones 9 y 10 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo.				X									X					X	
*Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 11 a la 15																			
*Realización de ejercicios de respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con octavas y novenas				X									X					X	
*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la interpretación de canciones basados en la expresión facial y corporal.			X										X					X	

1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO DE Ejecución de lección 9 y 10 Vaccai	LISTA DE COTEJO: Lecciones de solfeo De la 11-15	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canciones	TOTAL
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	
1	Alonzo Portillo, Ingrid Pamela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
2	Buch Silitzar, Jorge René Alejandro	6	4	4	7	21
3	Castellanos Caal, Karla Margoth	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
4	Cumes Ramirez, Andrea René	6	3	3	5	17
5	Cumes Ramirez, Dulce María	6	3	3	5	17
6	Chajón López, Osman Ivan	7	4	4	4	23
7	Chinchilla Sicajá, Genesis Alexia	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
8	Dávila Cano, Débora Peniel Noemi	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP

9	Franco Calderón, Judith Isabella	8	5	5	5	8	26
10	González López, Cheerlie Amairany	8	5	5	5	8	26
11	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	5	5	5	9	27
12	Gudiel Consuegra, Karla Raquel	8	5	5	5	8	26
13	Itzol Castillo, Sofía Andree Margot	6	4	4	4	7	21
14	Jayes Guevara, Angela Rosario	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
15	Linares Moreno, Arianna	7	5	5	5	7	24
16	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	7	5	5	5	8	25
17	Mejía Bamaca, Natasha Yelicza	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
18	Méndez Toc, Dulce Mariana	7	4	4	4	7	22
19	Méndez Toc, Jorge Daniel Johann	6	4	4	4	8	22
20	Morales Orozco, Marck Alexander	9	5	5	5	9	28
21	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	8	5	5	5	8	24
22	Patá Salvatierra, María René	6	4	4	4	6	20
23	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	5	5	5	8	27
24	Pinzón Sáenz, Vanessa Beyanira	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
25	Pisquiy Sajic, Abi Elizabeth	8	5	5	5	8	26
26	Quevedo Estrada, Angela Joana	8	5	5	5	7	25
27	Ríos Barrios José Emilio	7	5	5	5	8	25
28	Rodas Jacinto, Kendall Daniela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
29	Urizar Estrada, Sofía Isabella	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP